

Samuel Paré
1489, avenue Lajoie
Québec (Québec) G1S 1V9
418 656-3575
paresamuel@gmail.com

ÉTUDES

Baccalauréat en sciences des religions 2023
Université Laval, Québec

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

- **Langues** : excellente maîtrise du français et de l'anglais, espagnol (avancé)
- **Informatique** : logiciels de la suite Office, File Maker
- **Méthodologie de recherche** : consultation et gestion de bases de données, lecture critique, documentation et analyse de textes, rédaction

EXPÉRIENCE EN LIEN AVEC LE PATRIMOINE

Rechercheuse stagiaire Hiver 2023
Second regard, Radio-Canada

- Assurer le suivi de l'actualité sur les religions, la spiritualité et la quête de sens
- Faire de la recherche sur les thématiques abordées par l'émission
- Élaborer des dossiers sur des sujets déterminés
- Animer la page Facebook de l'émission

Auxiliaire de recherche Automne 2022
Centre de ressources et d'observation de l'innovation religieuses (CROIR)
Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval

- Planifier et préparer des recherches documentaires sur les nouveaux mouvements religieux
- Effectuer le traitement des données sur fichier informatique
- Rédiger des rapports de recherche
- Répondre à des demandes d'information provenant du public

Conservateur étudiant Été 2022
Musée de la civilisation

- Documenter des objets de patrimoine religieux au sein de la collection
- Effectuer des recherches au Centre de documentation du musée et synthétiser l'information
- Travailler dans la base de données des collections du musée

Préposé à l'inventaire patrimonial

2021-2022

Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Lévis

- Gérer le projet d'inventaire de la Corporation (budget, ressources humaines et matérielles, rencontres avec les personnes intervenantes, etc.)
- Réaliser un inventaire du patrimoine religieux de la Ville de Lévis (remplir des fiches, photographier les bâtiments, objets et lieux patrimoniaux)
- Effectuer de la recherche sur le patrimoine de Lévis
- Élaborer des itinéraires thématiques (bâtiments, objets, cimetières, etc.) et planifier leur mise en marché (plan de communication) pour les faire connaître du public

Guide-animateur

2019-2021

Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Québec

- Animer des circuits en français et en anglais auprès d'une clientèle diversifiée (groupes scolaires, touristes, personnes pèlerines, etc.)
- Collaborer à la conception de circuits thématiques et personnalisés (thèmes : *Les architectures religieuses du Vieux-Québec*, *Québec multiconfessionnelle*, *La mort dans le christianisme*)
- Effectuer de la recherche sur les lieux de culte et les communautés religieuses de Québec

AUTRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL**Moniteur de camp de jour**

Étés 2017-2020

Camp ABCD, Québec

ACTIVITÉS ET ENGAGEMENTS**Membre de la Société de généalogie de Québec**, depuis 2021**Voyages** : voyage sac à dos de 3 mois au Pérou, Bolivie, Chili, Brésil et Argentine (2018)**Lecture** : littérature étrangère contemporaine; magazines spécialisés en patrimoine et sur les religions

Québec, le 5 mai 2023

Marie Asselin
MRC de Portneuf
185, route 138
Cap-Santé (Québec) G0A 1L0

Bonjour,

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je réponds à votre offre d'emploi pour un poste d'agent de développement culturel. Vous pourrez constater, à la lecture de mon CV et de ma lettre, l'expérience que j'ai déjà acquise dans le domaine du patrimoine et l'importance que je porte à sa mise en valeur.

Titulaire depuis peu d'un baccalauréat en sciences des religions, je suis membre actif de la Société de généalogie depuis quelques années, ce qui m'a permis de m'initier à la recherche dans des bases de données et des archives. Pour la Corporation du patrimoine et du tourisme religieux de Lévis pour laquelle j'avais le mandat de réaliser l'inventaire du patrimoine religieux de la ville, j'ai grandement développé mes compétences en gestion de projet en m'occupant à la fois de respecter le budget alloué, de trouver les ressources humaines et matérielles nécessaires, de réaliser l'inventaire régional et de planifier sa mise en marché.

Grâce à mes diverses expériences scolaires et professionnelles, j'ai eu l'occasion d'animer et de vulgariser du contenu à valeur patrimoniale et culturelle, d'effectuer de la recherche, de développer mon sens de l'organisation, de rédiger des documents d'analyse et de synthèse, d'entrer en contact avec des organismes et des personnes intervenantes culturelles, etc. Lors de mes stages au Musée de la civilisation et à Radio-Canada pour l'émission *Second regard*, j'ai eu la chance de travailler au sein d'équipes multidisciplinaires sur des projets d'envergure (expositions et reportages).

Je serais vraiment très fier et heureux de travailler comme agent de développement culturel pour la MRC de Portneuf, afin de poursuivre les initiatives déjà amorcées de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine, ainsi que celles liées à la promotion de la culture et des arts. De plus, j'aurais grand plaisir à accompagner les personnes intervenantes régionales dans la réalisation et la réussite de leurs projets dans une perspective socioéconomique respectueuse du territoire.

Veillez agréer mes salutations distinguées.

Samuel Paré

Samuel Paré
418 656-3575
paresamuel@gmail.com